

**IISS 'PIETRO SETTE' - LICEO SCIENTIFICO STATALE SANTERAMO**

**A.S. 2024/25**

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DALLA CLASSE I C**

**Docente: prof. Massimo N. Leone**

1. **MODULI METODOLOGICI**
2. Laboratorio di ascolto e parlato
* Le regole di un buon ascolto
* Imparare a prendere appunti; il metodo Cornell
* Le regole del parlato; scopo, destinatari, contesto
* Le regole di un discorso; contenuti, stile, struttura
* Argomentare le proprie idee
* La discussione libera
* Introduzione al debate
* Raccontare una storia

B) Laboratorio di scrittura

* Gli appunti
* Riscrivere i testi: il riassunto
* Scrivere e riscrivere i testi: esercizi di scrittura creativa
* L’analisi del testo
* Il testo espositivo
* Introduzione ai testi argomentativi

**2. GRAMMATICA**

1. Modulo di collegamento con il programma della scuola media e di verifica delle competenze in ingresso
* Esercitazioni di fonologia, uso della punteggiatura, analisi logica e del periodo
* Test d’ingresso
1. Fonologia
* L’alfabeto italiano
* Il fonema; i fonemi dell’italiano
* Vocali, dittonghi, trittonghi, iato
* Consonanti, digrammi e trigrammi
* La sillaba
* L’accento
* Elisione e troncamento
* L’ortografia; regole per evitare gli errori
* Punteggiatura e uso delle maiuscole.
1. La morfologia
* Il verbo

Il concetto di valenza

Il verbo e le sue forme

L’uso dei modi e dei tempi

Il genere del verbo: verbi transitivi e intransitivi

La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva e media

I verbi impersonali e i verbi usati in forma impersonale

I verbi di servizio: ausiliari, servili, aspettuali e causativi

La flessione del verbo: le coniugazioni

* Il pronome

Riconoscere i pronomi

Pronomi personali soggetto e complemento

Pronomi personali riflessivi

Pronomi possessivi

Pronomi dimostrativi

Pronomi indefiniti

Pronomi relativi

Pronomi misti

Pronomi interrogativi ed esclamativi

* L’avverbio

Riconoscere un avverbio

Gli avverbi qualificativi o di modo

Gli avverbi determinativi: di tempo, luogo, quantità, valutazione, interrogativi ed esclamativi

Altri avverbi

I gradi dell’avverbio

L’alterazione dell’avverbio

* La preposizione

Riconoscere una preposizione

Le preposizioni proprie

Le preposizioni improprie

Le locuzioni prepositive

* La congiunzione

Le congiunzioni coordinanti

Le congiunzioni subordinanti

**3. LA NARRAZIONE**

1. Che cos’è la narrazione; cos’è una storia
* Perché raccontiamo storie da sempre
* Il senso e il potere delle storie
* La trama base di tutte le storie
* I pezzi delle storie
* Come leggere un’opera narrativa
1. Il narratore
* Autore, autore ideale, narratore, narratario, lettore ideale, lettore reale
* Narratore interno ed esterno
* Narratore di primo e secondo grado
* Il ruolo del lettore: il patto narrativo fra autore e lettore
1. La vicenda, la trama, il titolo
* Le funzioni del titolo
* L’incipit
* Le sequenze
* La struttura di un testo narrativo: esposizione, esordio, peripezie, spannung, scioglimento, conclusione
* Le variazioni della struttura
* Perché e come esaminare la struttura di un testo
* Le funzioni dei tempi verbali; tempi di primo piano e di sfondo
* L’ordine del racconto
* Fabula e intreccio
* Le tecniche per variare l’ordine del racconto; il punto zero; analessi, prolessi

 D) Il tempo e lo spazio

* Le funzioni del tempo in una narrazione
* Il ritmo del racconto
* Tempo della storia e tempo del racconto
* Le tecniche per variare il ritmo del racconto
* Perché variare il ritmo del racconto
* Le funzioni dello spazio in una narrazione
* Rappresentazione oggettiva, soggettiva, simbolica

 E) I personaggi

* I ruoli e la gerarchia dei personaggi
* Il sistema dei personaggi
* La caratterizzazione dei personaggi: descrizione, tipi ed individui, evoluzione
* La presentazione dei personaggi
* L’importanza di studiare i personaggi

 F) La focalizzazione e i discorsi

* Il punto di vista da cui si racconta una storia
* Focalizzazione zero, interna, esterna, mista
* Le parole e i pensieri dei personaggi
* Tecniche di espressione dei pensieri e parole dei personaggi: discorso diretto legato e libero, discorso indiretto legato e libero, soliloquio, monologo, monologo interiore, flusso di coscienza
* Alcuni ‘effetti speciali’: il colpo di scena, la suspense, lo straniamento

 G) Temi, stile, contesto

* Che cos’è il tema di una storia e come emerge
* Che cos’è lo stile di un’opera
* I diversi tipi e livelli stilistici
* Come analizzare lo stile
* Le figure retoriche: definizione e categorie
* Studio di figure retoriche incontrate nei testi
* Il contesto di un’opera letteraria: che cos’è, diversi tipi di contesto
* Il concetto di genere letterario

TESTI:

* F. Genovesi, *L’amore sono le storie*
* I. Calvino, *La pietanziera*
* M. Bontempelli, *Il ladro Luca*
* K. Mansfield, *La bambina*
* I. Asimov, *Chissà come si divertivano*
* G. Carofiglio, *Draghi*
* N. Ginzburg, *Ritratto di famiglia*
* L. Sepulveda, *Storia minima*
* L. Berlin, *Amici*
* G. Verga, *La lupa*
* R. Bilenchi, *Un errore geografico*
* R. L. Stevenson, *L’isola del tesoro*, lettura integrale

**4. MITOLOGIA ED EPICA**

* Il mito e l’epica: che cosa sono? Definizioni
* Origine e funzioni dei miti
* I miti nella letteratura antica
* Origine tradizione dei poemi epici
* Le caratteristiche del poema epico
* Il genere letterario dell’epica
* L’epica classica
* L’*Epopea di Gilgamesh*
* La Bibbia; i testi sacri; il concetto di canone; il canone ebraico e cattolico della Bibbia; il libro della *Genesi*
* La mitologia greco-latina
* Il racconto di Esiodo: il Kaos, Gea e Urano, i Titani, gli Dei olimpici, la guerra tra Dei olimpici e Titani, la creazione dell’uomo e della prima donna, gli eroi
* l’Iliade: Omero, la questione omerica, la guerra di Troia, la sua verità storica, l’antefatto mitico, cenni alla trama.

TESTI:

* *Epopea di Gilgamesh*, *La ricerca della vita eterna*
* *Bibbia, Genesi, In principio Dio creò il cielo e la terra*
* *Bibbia, Genesi, Noè e il Diluvio*
* Esiodo, *Teogonia, La vittoria degli Dei*
* Esiodo, *Le opere e i giorni, Il mito di Pandora*
* Ovidio, *Deucalione e Pirra*
* Omero, *Iliade*, *Proemio*

Santeramo 07/06/2025

Letto e approvato in data 07/06/2025

 Gli alunni Il docente